

JEUNE PUBLIC

STANDS MAQUILLAGES

Deux stands de maquillages vous accueilleront aux



BAPTEME DE TRAPEZE

Initiation aux trapèzes volants



DEAMBULATIONS

SANTA MUERTE

Cie Planète Vapeur

Sur des sonorités mexicaines électroniques, s'avance une troupe bigarée d'énergumènes colorés, sortis tout droit d'un conte ancestral d'Amérique centrale. Des squelettes pleins de vie, invraisemblable dites-vous? Et pourtant, les danseuses virevoltantes, les mâchoires claquantes de nos personnages improbables au regard rieur, disséminent sur leur passage joie et bonne humeur.



MICROCOSMOS LES INSECTES FANTASTIQUES





Sous les frondaisons des forêts les plus sombres, dans les fougères ou sur la mousse des bois vit un peuple bien étrange. Celui de l'herbe. Minuscule! Mais quand le minuscule devient gigantesque, tout devient possible... Une sauterelle de douze mètres au regard coloré portant musiciennes et acrobates! Une araignée cracheuse d'eau, virevoltante et déboussolée! Des échassiers mystérieux, insectes caparaçonnés et curieux!

LOYALTIES

Les loyalties sillonneront la ville pour vous distribuer le programme et vous guider joyeusement vers les divers lieux de représentations!



ACHERS DE CLOWNS DE ZOMBIES



Ils se retrouvent lâchés en oleine jungle urbaine bandoaise. Les voilà se baladant dans les commerces de la ville, dans les rues, parlant autochtones... Vous pourrez les croiser un peu partout. N'ayez crainte, ils ne mordent pas. Au contraire, ils vont sûrement mettre du soleil dans votre journée!

SPECTACLES

IMMOBILES 5

Cie Les hommes de mains

On sent parfois que les choses nous échappent, un point de bascule... Immobiles joue avec les contours du réel et crée

un fantasme aérien qui trouble nos perceptions et Alors que le monde s'alourdit, la pièce redonne un

élan de confiance. Les deux acrobates, happés sur un monolithe en mouvement, nous renvoient à nos vertiges et à notre fragilité. Le tapis roulant, c'est la vie qui ne s'arrête jamais.

Cette création interroge le temps, l'agitation et la vitesse de notre époque, mais aussi la conformité aux normes sociales. Elle pose une question essentielle : pourquoi courons-nous ?



FRIGO OPUS 2 6

Cie Dis Bonjour à la Dame

Deuxième opus de Frigo, envol de clown - poétiquement incorrect.

Le clown au nez noir, corrosif et attachant, s'éprend d'un projet aussi vital qu'absurde : s'envoyer en



Un objectif orbital, la promesse d'un décollage sensationnel avec son fidèle acolyte : un réfrigérateur transformé en fusée. Dans cette confrontation cartoonesque, entre légèreté et pesanteur, il amorce le détonateur de ce qu'il est : provocateur d'empathie et improvisateur de rue. Accompagné d'un(e) pianiste complice, cet Opus 2 de Frigo devient un moment fédérateur, mêlant plaisir et poésie.

LA CUISINIERE 1

Cie Tout En Vrac

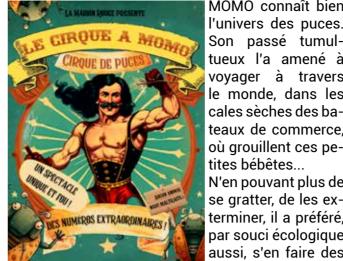
Une demoiselle, fraîchement sortie d'un dessin de pin-up des années 50, s'affaire autour des fourneaux. Elle n'a qu'une chose en tête, devenir une parfaite épouse en concoctant la recette ultime : la tarte choco-caramel meringuée sur son lit de compote de pommes.

En un tour de main, la farine se tamise, les œufs se battent, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre. Désarmée face à l'alliance d'un fouet électrique, d'un robot ménager et d'un four à chaleur tournante, elle devra se battre férocement pour ne pas finir en rôti...!



LE CIRQUE A MOMO 8

Cie La Maison Rouge



MOMO connaît bien l'univers des puces. Son passé tumultueux l'a amené à voyager à travers e monde, dans les cales sèches des bateaux de commerce, où grouillent ces petites bébêtes...

N'en pouvant plus de se gratter, de les expar souci écologique aussi, s'en faire des alliées, et même de

les dresser pour vous les présenter dans un spectacle burlesque et... piquant!

Le grand Vertige, le plongeon de la Mort, le dernier vol d'Icare, le canon Atomique, la force Ultime et la Magie Mentalique seront présentés à vos yeux ébahis!

Quand les puces vous auront montré leurs incroyables tours, vous ne voudrez plus lâcher ces adorables syphonaptères, et elles non plus d'ailleurs! Et si vous êtes sages, Momo vous dévoilera le secret des super- pouvoirs des puces! Et le partagera avec le public qui en sera ébahi.

C EST LA VIE 2

Cie La Rayure du Zèbre

Le corps qui nous porte... et l'ombre qui nous habite : la peur, la folie, le désir, l'amour.

Une danseuse-acrobate et un accordéoniste-acteur incarnent une vieille femme, seule dans son appartement, perdue entre souvenirs et dérive du corps. Son ombre devient double, présence omniprésente qui la pousse vers des corporalités incongrues, entre danse contemporaine et déséquilibre. Avec la musique live de l'accordéon, teintée d'électro, on entre dans l'intimité de sa déroute : dramatique mais traversée d'humour.

Le duo, hybride et complice, nous entraîne avec tendresse et grâce vers l'essentiel : la vie, la mort et tout ce qu'il y a au milieu.



LA TETE EN LAIR 7





Christophe Rubelli découvre les arts du cirque et de la danse par hasard, lors d'un stage de cirque aérien. Passionné de compétitions de Pole Dance, il se distingue avec un palmarès national et mondial en Pole Art et Pole Sport. Aujourd'hui, il enseigne et crée à travers son école Pole Art CRI, tout en partageant son univers sur scène.

Matthieu Meton a foulé sa première piste à l'âge de 14 ans au cirque Zavatta. Jongleur, acrobate ou encore humoriste, cet artiste aux multiples talents s'est produit à travers l'Europe au sein de nombreux cirques, casinos et cabarets. On ne sait jamais quelle surprise il nous réserve mais son vœu le plus cher est de vous plaire. •••••

MAGIC MOUSS 9



Magic Mouss est un magicien qui parcourt le monde pour émerveiller son public. Avec lui, les illusions prennent vie et chaque spectacle devient un voyage interactif où petits et grands sont invités à participer, rire et s'émerveiller.



LES BAUDRIERES 4

Cie L'encordée

Les Baudrières, ou comment grimper grâce aux autres sans se marcher dessus.

Sur scène sont réunis 3 corps de femmes et 6 cordes de coton. Suspendues à une grande coupole ronde, elles évoluent, ensemble, communicant

> par ce langage commun qu'articulent leurs corps aériens.

Leur souhait : partager du bon, donner du fun, inviter au mieux.

Leur lutte : avancer vers un monde où l'attention et l'écoute seraient au cœur des préoccupations.

Exaltées, elles se jettent volontiers dans l'inconnu, accrochées par la taille. liées par l'audace, elles cheminent à travers les nœuds, en dehors des clous, portées par l'envie et l'amour de leurs com-📕 pagnonnes de cordée.



PINOKIO 3

Ou l'école de la vie. Solo clownesque et théâtre

mais elle a un don, celui de raconter les histoires. Alors aujourd'hui elle raconte les 36 chapitres de Pinocchio, le roman de Collodi. Et tout prend vie dans la classe, les objets deviennent personnages et la maîtresse se fait conteuse...



MORTEM 2 **Cie La Divine Usine**

Mêlant poésie et burlesque, ce spectacle en déambulation est une expérience toujours exceptionnelle à vivre pour le spectateur. Memento mori nous susurrent d'outre-tombe ceux qu'on appelle les absents, les disparus, les défunts, les morts... Mortem est un spectacle immersif, une plongée dans l'au-delà. On ne peut pas trop vous en dire car vous savez que la Divine Usine aime vous réserver des surprises! Attention! À partir de 14 ans, si averti, les scènes comportent des images macabres.

LE PETIT KAMISHIBAI DU FRISSON 3

Cie La Divine Usine



effrayantes d'une vingtaine de minutes chacune seront jouées en théâtre d'images et d'objets pour le plus grand plaisir des petits et des grands. «La Maison aux Yeux Rouges» écrite par Denis Braccini et illustrée par Solveig Ancellet et «Le carré des mal-aimés» écrite par Stéphanie Slimani et illustrée par Anaïs Pascal-Savoye.

Deux histoires originales

Nous avons voulu créer un spectacle original, frissonnant et familial!

TOUT FOU TOUT FLY SHOW 10

Cie Tout Fou Tout Fly

Tou fou tout fly and co vous proposera trois instants de poésie aérienne dans des univers très différents, tout autour de sa structure de trapèze volant. Trois numéros défiant les lois de la gravité mélant grâce et sensualité, chorégraphiés sur des tissus, mat chinois ou cerceaux aeriens



••••••

Cie les petits bouts de chemins

d'objets. Mademoiselle Carré est une institutrice à l'ancienne, ca ne rigole pas trop dans la classe, surtout avec un cancre comme l'élève Dubreuil...

