

fhr

1984
40
ANS
2024

FESTIVAL BANDOL CERAMIQUE

30/03 au 28/04



Benoît Pouplard

le printemps des potiers
B a n d o l

**MARCHÉ
DES POTIERS**

31/03 et 01/04

**EXPOSITIONS
VENTE**

30/03 au 28/04

**JOURNÉE
PUBLIQUE**

06/04

**PROJECTIONS
DE FILMS**

05/04 et 20/04

**SPECTACLES &
PERFORMANCES**

09/04 et 27/04





Mia Refslund Jensen

Depuis 1984, l'association du Printemps des Potiers et la ville de Bandol collaborent pour mettre en lumière au fil des années la scène céramique française et internationale. Pour ses 40 ans, l'événement devient Festival Bandol Céramique. C'est sous cette nouvelle entité FBC que des artistes, animateurs, conférenciers et passionnés de la céramique se retrouvent pour promouvoir cet art tout au long du festival.

Dates

- 30/03 — **JOURNÉE D'INAUGURATION**
- 30/03 au 28/04 — **EXPOSITIONS**
- **TERRES D'EXPRESSION** Galerie Ravaisou
 - **LE VASE** Maison Tholosan
 - **WASHI, DU MURIER AU MANGA** Médiathèque
 - **PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE** Quai de Gaulle
- 31/03 et 01/04 — **MARCHÉ DES POTIERS** Quai du Port
- 05/04 — **PROJECTIONS DE FILMS** Théâtre Jules Verne
- 06/04 — **JOURNÉE PUBLIQUE** Théâtre Jules Verne
- 09/04 — **PRISE DE TERRE** Théâtre Jules Verne
- 13/04 et 14/04 — **HONORER MA MER** Maison Tholosan
- 17/04 — **LES TECHNIQUES ANIMALES ET L'ÉVOLUTION HUMAINE** Maison Tholosan
- 20/04 — **CONTE ATELIER** Médiathèque
PROJECTION Maison Tholosan
- 21/04 — **IKEBANA** Maison Tholosan
- 27/04 — **FANG** Théâtre Jules Verne

le SAMEDI 30 MARS de 10h à 18h

JOURNÉE D'INAUGURATION

Véritable point de départ de ce festival, vous pourrez découvrir :

10h à 18h - Place de la Liberté

Démonstration de tournage accompagnée par la voix du Crieur public qui annoncera les rendez-vous incontournables du festival.

11h - Galerie Joseph Ravaisou et Maison Tholosan

Ouverture des expositions
« Terres d'Expression » et « Le Vase ».

11h - Médiathèque Alfred Kastler

Une visite commentée de l'exposition
« Washi, du Murier au Manga, l'Art du papier au Japon »
par Frédéric Joulian, *anthropologue (EHESS)*.

18h - Galerie Joseph Ravaisou et Maison Tholosan

Vous êtes attendus au vernissage en présence des artistes et des officiels suivi d'un apéritif.



Alexandre Baudino



Jean-François Thiérian

du 30 MARS au 28 AVRIL de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

EXPOSITIONS - VENTE

— TERRES D'EXPRESSION Galerie Ravaisou (entrée libre)

À l'occasion de ses quarante ans et pour la première fois, Le Printemps des Potiers invite quatre céramistes à revenir exposer.

- Daphne Corregan
- Camille Viot
- Hervé Rousseau
- Jean-François Thiérior

Ces artistes sont des défricheurs dont bénéficie aujourd'hui une céramique adulée et où les créateurs ne se soucient plus guère de nommer leur démarche.

Tous quatre sont venus à la terre par et pour la sobriété qu'elle incarne. Ils partagent cette admiration pour la tradition, vénèrent l'ailleurs et l'inventivité des peuples premiers.

Parallèlement, ils participent d'une génération abondamment nourrie des modernités respectivement issues du champ céramique et du champ sculptural.

En évoquant le décor, les formes et volumes, la destinée d'usage ou non, la cuisson au bois, leurs approches artistiques témoignent des fondements de la réflexion qui anima la céramique à vocation sculpturale entre 1990 et 2010.

Ces mêmes artistes ont émis le souhait d'inviter à leur tour et d'ouvrir leur exposition commune à des céramistes dont ils apprécient l'approche et le talent :

- Benoît Pouplard
- Ule Ewelt
- Mia Refslund Jensen

Stéphanie Le Follic-Hadida, Docteur en Histoire de l'art

— LE VASE Maison Tholosan (entrée libre)

Pour fêter l'événement, Le Printemps des Potiers invite les adhérents de l'association Terres de Provence à exposer leurs œuvres dans le prolongement de la Galerie Ravaisou.



Daphne Corregan



Ule Ewelt



Camille Viot

Lauranne Sularis



Isabel Pakciarz



Pascal Ladevèze



Athena Jahanigh



Hervé Rousseau

du 30 MARS au 28 AVRIL

EXPOSITIONS

— WASHI, DU MURIER AU MANGA, L'ART DU PAPIER AU JAPON Médiathèque (entrée libre)

L'exposition présente une série de 22 planches de bandes-dessinées qui retracent le processus de fabrication et les usages du washi, avec une première séquence située dans les montagnes de la région de Kyoto, à Kurotani, où l'on décrit la fabrication du papier, et une seconde à Fukui et à Kyoto, pour la fabrication d'objets en papier. Ces planches, accompagnées de deux vidéos et de nombreuses photos réalisées par les chercheurs, permettent d'entrer intimement dans les gestes des acteurs. À la fin du parcours d'exposition sont présentés quelques impressions et objets « sur » et « en » papier (boîtes, étuis, carnets, enveloppes, calligraphie, rouleau imprimé, lanterne, ...).



© Corentin Leconte - 2018

par Frédéric Joulian, anthropologue
(Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales, Marseille)

Horaires d'ouverture :
Mardi de 9h30 à 12h et de 15h à 18h
Mercredi de 9h30 à 18h
Jeudi de 15h à 18h
Vendredi de 9h30 à 12h et de 15h à 18h
Samedi de 9h30 à 12h30

— PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE Quai Charles de Gaulle (accès libre)

Retrouvez en extérieur, pour les 40 ans de l'association du Printemps des Potiers un parcours photographique exposant 32 clichés des éditions précédentes.



le 31 MARS et 1^{er} AVRIL de 9h à 19h

MARCHÉ DES POTIERS

— Quai du Port (Accès libre)

Les **66 exposants** sélectionnés, mêlant jeunes talents et céramistes confirmés, proposent cette année une diversité d'expressions (*sculpture et vaisselle*), de techniques (*faïence, raku, grès, porcelaine...*) et d'origine géographique, à découvrir tout le long du quai.



Retrouvez la liste des exposants et leur travail sur le site du Printemps des Potiers.

— Autour du Marché (Accès libre)

Stand enfant : Les plus jeunes pourront s'essayer au tournage et au modelage, accompagnés par des animateurs professionnels et des étudiants du lycée Léonard de Vinci d'Antibes.

Atelier « Empreintes de main » (5€ par empreintes)
à venir récupérer à partir du 10 avril à la Galerie Ravaisou.

Stand démonstrations : Vous découvrirez la technique du tour à travers la création d'une œuvre monumentale qui sera réalisée par des professionnels sur le thème des 40 ans et la réalisation de jarres à la corde.

Stand vente de matériel céramique Solargil SA.

Le vote du public : Vous pourrez voter pour le stand « **Coup de cœur** » qui sera récompensé par un prix remis par la Ville le lundi 1^{er} avril à 12h.



le VENDREDI 5 AVRIL de 21h à 00h

PROJECTIONS DE FILMS

— Théâtre Jules Verne (entrée libre)

Les projections de films sont une invitation à la découverte du métier de céramiste dans le monde, à travers l'image et le cinéma. Pour les 40 ans, nous découvrirons une sélection de films **ARgile Editions** réalisés par **Camille Viot**, ayant pour sujet le quotidien dans les villages africains mais aussi et surtout le travail des potières.



le SAMEDI 6 AVRIL de 9h à 12h et de 14h à 18h

JOURNÉE PUBLIQUE

— Théâtre Jules Verne (entrée libre)

Lors de cette journée spéciale, les professionnels ouvrent les portes de leur art au grand public qui souhaite être initié.

9h à 15h30 - Démonstrations techniques par 6 céramistes accompagnés de leurs assistants.

16h - Conférence par **Camille Viot**

16h30 - Conférence par **Frédéric Joulian** anthropologue (Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales, Marseille) et **Olivier Gosselain** anthropologue (Université Libre de Bruxelles)



Clémentine Dupré

le MARDI 9 AVRIL à 19h

SPECTACLE HUMOUR

— PRISE DE TERRE Théâtre Jules Verne (payant)

Comédiens manipulateurs : **Sébastien Dehaye**, **François Salon**. L'un est grand et maladroit, l'autre est précis et droit, on les surnomme bambou et frêne. Inspiré des mouvements des potiers passés au crible du théâtre gestuel, ce duo burlesque modèle des marionnettes d'argile. De cet artisanat, naissent les figures d'un bestiaire fantastique où l'Homme et la Terre se mêlent et se démentent, se forment et se déforment jusqu'à la rupture. Ce théâtre de matière interroge avec poésie la résilience de la Terre et le rapport qu'entretient l'homme avec celle-ci.



Tarifs : 15€ / 10€ / gratuit - de 12 ans
Tout public à partir de 6 ans



le **13 AVRIL** et **14 AVRIL** de 10h à 12h et de 14h à 18h

— **ATELIER HONORER MA MER** Maison Tholosan

Création d'œuvres collectives sur le thème de la Mer selon une charte de fabrication préétablie par **Bérangère Mabé**, artiste céramiste. Atelier simple et accessible aux adultes, sans aucun pré-requis. *(entrée libre)*

le **MERCREDI 17 AVRIL** de 16h30 à 18h

— **LES TECHNIQUES ANIMALES ET L'ÉVOLUTION HUMAINE** Maison Tholosan *(entrée libre)*

Conférence par **Frédéric Jouliau**, anthropologue (EHESS)

le **SAMEDI 20 AVRIL**

— **CONTE ATELIER** - 11h Médiathèque *(sur inscription à la Médiathèque)*

« **La petite fille d'argile** » par la compagnie Conte sur moi. Dès 4 ans.

— **PROJECTION** - 14h Maison Tholosan *(entrée libre)*

Film d'animation « **Les Démons d'argile** » pour un public à partir de 7/8 ans *(1h25)*, suivi d'un atelier poterie et kit jeux interactif.

le **DIMANCHE 21 AVRIL** de 10h à 12h de 14h à 16h

— **LES SECRETS DE L'IKEBANA** Maison Tholosan

Venez découvrir l'art floral traditionnel du Japon par **Evy Blanc** en lien avec l'exposition « **Le Vase** ». *(sur inscription à la Galerie Ravaisou - entrée libre)*

le **SAMEDI 27 AVRIL** à 20h30

SPECTACLE PERFORMANCE

— **FANG** Théâtre Jules Verne *(payant)*

La base de l'exposition est la relation entre l'argile et le corps, en explorant sa capacité à se mouler et à être moulée au moyen d'acrobaties de cirque. La manipulation de la boue sur scène fait voyager le public à l'intérieur d'un spectacle plein de formes et de sculptures uniques et suggestives. Ce traitement rend le spectacle unique à chaque fois qu'il est présenté et peut surprendre à la fois le public et l'artiste. Au fur et à mesure que le spectacle se déroule, on peut observer des changements physiques dans les matériaux. Le corps humain se fatigue, l'argile se déforme. Tous deux transpirent. La ligne qui les sépare s'estompe et les corps ne font plus qu'un.

La compagnie **Animal Religion** est une compagnie de cirque espagnole intéressée par la recherche de nouvelles voies au sein du cirque contemporain et de l'interdisciplinarité.



Tarifs : 15€ / 10€ / gratuit - de 12 ans



fhr

FESTIVAL BANDOL CERAMIQUE

Théâtre Jules Verne
Médiathèque Alfred Kastler
 11, rue des Écoles

Galerie Joseph Ravaisou
Maison Tholosan
 1, rue des Écoles
 04 94 29 12 76



le printemps des potiers

B a n d o l



en partenariat avec Ateliers d'Art de France



TERRES DE
 PROVENCE
 CERAMISTES ET POTIERS

VILLE DE BANDOL
 04 94 29 12 30
 bandol.fr

OFFICE DE TOURISME
 04 94 29 41 35
 bandoltourisme.fr

LE PRINTEMPS DES POTIERS
 06 37 92 63 24
 printempsdespotiers.com